



MÉRIDA

CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL,
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA

C/ Santa Julia 5
06800 Mérida (Badajoz)
CIF: S-0600396F
Tf.: 924 004 908
Fax: 924 004 916
www.consorcioimerida.org

La aguja del moño con mano

Nº de Inventario: MLTR.AEQ.0301.

Procedencia: Teatro romano de Lisboa (museo).

Año: 2001.

Material: Hueso.

Cronología: Siglos I-II.

Dimensiones: 8 cm de longitud.

Descripción: Alfiler del pelo con vástago de sección cónica que termina en un extremo en punta. El otro extremo, más ancho, remata en una mano abierta, sin separación entre los dedos a excepción del dedo pulgar, en actitud de coger o sostener algún objeto (generalmente una bola o una piña). Tras la mano se observa un brazalete decorado con líneas incisas.

Uso: Adorno personal.

Bibliografía:

Rodríguez Martín, G. (2024) *La industria ósea en la Hispania romana*, Archaeopress Roman Archaeology 110, Oxford, 190-197; Fernandes, L.(2017) – “O Teatro Romano de Felicitas Iulia Olisipo. Um monumento romano e um museu no centro da cidade”. Saudades da Rua da Saudade – O teatro Romano e a sua envolvente nas memórias da cidade. Ed. Museu de Lisboa – Teatro Romano, Lisboa, p. 26.